



La Arquiteca **¡¡Aprender es divertido!!**

Talleres lúdicos complementarios a la labor educativa que estimulan la creatividad y la imaginación de los niñ@s.

Dosier de talleres curso 2024/2025



A continuación, detallamos una propuesta de talleres, pero en la Arquiteca estamos abiertos a materializar cualquier idea. El límite está en vuestra imaginación.

A modo orientativo, hemos dividido los talleres por bloques temáticos. La mayoría de los talleres se pueden adaptar a la edad de los niños que participan. Dentro de cada bloque, los primeros son más “sencillos” y la “dificultad” va en aumento, de manera que los primeros son más adecuados para infantil.

BLOQUE I: RECICLA/REUTILIZA/REDUCE – CONCIENCIA ECOLÓGICA Y MEDIO AMBIENTE

01. BOMBAS DE SEMILLAS: EXPLOSIÓN DE VIDA!

02. MURAL TEMÁTICO

Complemento al mural: Animales y plantas con materiales de reciclaje

03. JUGAMOS NUESTRO PAPEL: taller de reciclaje de papel

04. SUERTE DE POSIDONIA

05. LA SEGUNDA VIDA DE LA BASURA

Variante: VEHÍCULOS EÓLICOS / MOLINILLOS DE VIENTO

Variante: ANIMALES DA PAPEL

06. MÁSCARAS Y ANTIFACES de papel

07. FIGURAS DE CARTÓN PIEDRA

08. GRANDES CONSTRUCCIONES CON MATERIALES DE RECICLAJE

09. EL LABERINTO RECICLADO

10. BIOCONSTRUCCIÓN CON TIERRA

11. BIOCONSTRUCCIÓN CON CAÑAS

12. ¿QUÉ VIVE EN NUESTRO MAR?

13. EL HOTEL DE LOS INSECTOS

BLOQUE II: NUESTRO ENTORNO Y NUESTRA RELACIÓN CON ÉL

14. LA ARQUITECTURA DEL CUERPO

15. KIRIGAMI: CIUDADES DE PAPEL

16. LA CIUDAD COMESTIBLE

17. MAQUETA DE NUESTRA ESCUELA

18. ¿CÓMO ES NUESTRO PUEBLO /BARRIO/CIUDAD?: MAQUETA URBANÍSTICA

19. LEVANTAMIENTO DE PLANOS

20. MAQUETA DE IBIZA

21. URBANISMO CREATIVO

BLOQUE III: GEOMETRÍA Y CONSTRUCCIÓN

22. MANDALAS GIGANTES

23. UN JARDÍN VERTICAL

24. DIBUJO GEOMÉTRICO CON LA ARAÑA ARCADIA

25. CONSTRUCCIÓN DE CABAÑAS

26. LA NAVE ESPACIAL: un taller de geometría con triángulos

27. LA PELOTA GIGANTE: un taller de geometría con hexágonos

28. CASETAS PARA PÁJAROS

29. UN LABERINTO DE MADERA (Rincón de carpinteros)

30. HACEMOS LÁMPARAS

31. EI EQUIPO MULTIDISCIPLINAR

BLOQUE IV: RECREACIÓN HISTÓRICA Y ORIENTACIÓN ESPACIAL

32. DALI VILA: LABERINTO HISTÓRICO

33. VIVIR EN UNA PAÏSSA: EIVISSA, AÑO 0

34. EL PASTEL DE LA HISTORIA: 2.500 años cocinándose

BLOQUE I: RECICLA/REUTILIZA/REDUCE – CONCIENCIA ECOLÓGICA Y MEDIO AMBIENTE

01. BOMBAS DE SEMILLAS: EXPLOSIÓN DE VIDA!

Taller de concienciación, de manera lúdica, de la importancia de las especies vegetales y de tener un entorno lo más verde posible. Fabricaremos unas “bombas” de semillas que los alumnos podrán lanzar por los terrenos de la ciudad para hacer crecer flores y plantas aromáticas.

La Arquiteca aporta el material necesario

Tiempo recomendado: 1 hora



02. MURAL TEMÁTICO.

Un espacio de expresión, donde cada participante puede pintar, dibujar o escribir, libremente, acerca de la temática elegida. Puede ser un fondo marino, un mural dedicado a nuestro pueblo, al día del Medio Ambiente, el día de la Paz... Una instalación donde podemos crear, imaginar o reivindicar... Entre todos decoraremos un mural de 5 metros de longitud, un recuerdo de un día especial, gracias a la creatividad y la cooperación de todos los participantes.

La Arquiteca aporta el papel para el mural y material para pintarlo.

Tiempo recomendado: 1,5 - 2 horas



Complemento para el mural: Animales y plantas con materiales de reciclaje.

Complementando el mural temático, o como trabajo independiente, dispondremos de materiales para recortar, dibujar, pintar y construir pequeños animales que podremos añadir al mural. Trabajaremos con siluetas y plantillas, y materiales complementarios para dejar volar la imaginación e impulsar nuestra creatividad.

La Arquiteca aporta el material necesario para la actividad.

Tiempo recomendado: 1,5 - 2 horas



03. JUGAMOS NUESTRO PAPEL: taller de reciclaje de papel.

Taller de experimentación, en el cual aprenderemos el proceso para reciclar el papel. A partir de cartón y papel usado, haremos nuestra propia pasta de papel. Descubriremos qué posibilidades nos ofrece la pasta de papel, en que se puede convertir y como.

Con la pasta resultante modelaremos unos boles, que podremos decorar con papel de colores.

Un taller muy completo donde combinamos el descubrimiento, la manipulación y las posibilidades del reciclaje.

La Arquiteca aporta cubos, palanganas y material necesario para completar la actividad y decorar los boles.

El Centro aporta el papel (periódicos) que se tienen que poner en remojo previamente.

Los participantes aportan un bol de plástico para usar de molde (para evitar consumir material desechable)

Tiempo recomendado: 2 horas



04. SUERTE DE POSIDONIA

¡Celebremos la maravilla de tener posidonia tan cerca de nosotros, oxigenando nuestras aguas desde tiempos inmemoriales! Con el regalo que nos ofrece en forma de hojas secas, tenemos la posibilidad de experimentar y utilizarla... para muchísimos propósitos.

Así que experimentaremos las posibilidades que nos ofrece, mezclándola con otros materiales naturales para la confección de adornos navideños, figuritas o amuletos que celebren la suerte que tenemos y nos la recuerden tan a menudo como los tengamos entre las manos. Se trata de una variante del Taller Jugamos nuestro papel, incluyendo la hoja seca de posidonia, tierra, colorantes alimentarios... diferentes materiales para experimentar con el tacto diferentes texturas y acabados.



La Arquiteca aporta cubos, palanganas y material necesario para completar la actividad y decorar los amuletos.

El Centro aporta el papel (periódicos) que se tienen que poner en remojo previamente.

Tiempo recomendado: 2 horas

05. LA SEGUNDA VIDA DE LA BASURA

En este taller dejaremos volar la imaginación y crearemos nuestros propios juguetes: camiones, robots, muñecas, animales... todo a partir de la reutilización de tetrabrick, cajas de galletas, botellas de plástico, tubos de papel, tapones de botella, etc... Utilizaremos cola de harina y reutilizaremos el papel de regalo usado para darle el toque final.

Un taller de reflexión sobre la reutilización y de creatividad, donde también tomaremos conciencia de la cantidad de basuras que generamos en nuestra vida cotidiana.

La Arquiteca aporta el material necesario para completar la actividad y decorar los juguetes.

El Centro y los alumnos aportan los envases y cajas a transformar (los bricks se tienen que limpiar con agua y unas gotas de lejía).

Tiempo recomendado: 2 horas

Variante: VEHÍCULOS EÓLICOS o MOLINILLOS DE VIENTO

Con vasos de papel o tubos de wc podemos fabricar estos divertidos vehículos, que solo necesitan viento para funcionar. ¡Podemos hacer carreras, soplando! ¡¡Reciclaje y energías renovables, buena combinación!!

La Arquiteca aporta el material necesario para completar la actividad.

Centro y alumnos pueden aportar vasos de papel, tubos de papel y tapones de botella

Tiempo recomendado: 1 hora.

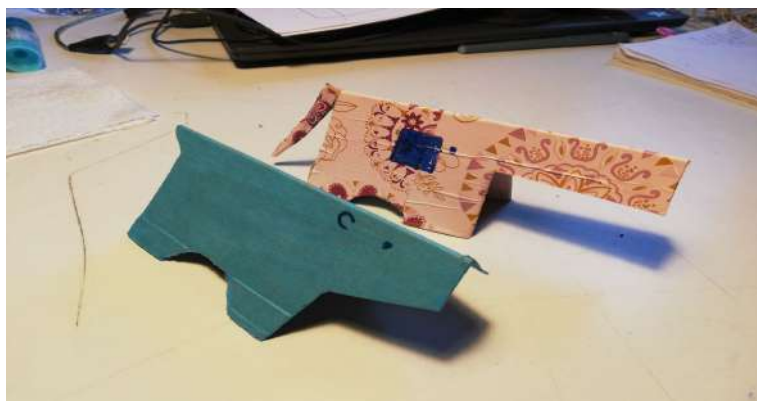
Variant: ANIMALS DE PAPER

Con cartón, tetrabrick y decorados con papel y cola de harina, haremos unos sencillos pero encantadores animales. Debemos recortar, pintar, montar... el resultado es muy bonito!

La Arquiteca aporta el material necesario para completar la actividad.

Centro y alumnos pueden aportar bricks y cajas de galletas

Tiempo recomendado: 1 hora.ó 1h30min



06. MÁSCARAS Y ANTIFACES de papel.

Divertido taller donde, por parejas, podremos hacer una máscara o un antifaz con la forma de nuestra propia cara, a partir de la técnica de papel maché, usando nuestra cara como molde. Con dos o tres capas de papel, obtendremos una pieza que conservará la forma una vez seca. Posteriormente se podrá pintar y decorar con rotuladores, puesto que la capa de acabado es blanca. Si le grapamos una goma elástica... ya podemos disfrazarnos.

La Arquiteca aporta todo el material necesario para el desarrollo de la actividad.

Tiempo recomendado: 1 hora.

Opcional: segunda sesión para la decoración y acabado de las máscaras de 1,5h de duración.

Observaciones: Se recomienda hacer este taller en época calurosa, ya que el papel se aplica mojado directamente a la cara y se tiene que secar al sol. En un cuarto de hora de secado, la figura se desprende de la cara fácilmente.



07. FIGURAS DE CARTÓN PIEDRA.

Aprenderemos a construir figuras estables y resistentes. Cualquier construcción necesita una estructura de base, un relleno que dé la forma y una piel de acabado que podamos decorar. A partir de aquí, las posibilidades son infinitas. Dinosaurios, personas, letras gigantes, construcciones...

Con La Arquiteca podemos construir lo que deseemos. Este taller se desarrolla en varias sesiones, dependiendo de la complejidad de la figura a construir. Será necesario una primera sesión, donde construiremos la estructura y el volumen de la figura. Para decorar y finalizar las figuras, tiene que pasar el tiempo de secado, una semana, aproximadamente. La Arquiteca puede realizar la segunda sesión, de decoración, o se pueden acabar por cuenta propia.

La Arquiteca aporta el material necesario para hacer la estructura y la capa de acabado de la/las figuras.

El Centro aporta papel de diario para llenar y dar volumen a la figura.

Tiempo recomendado: 2 horas (para la primera sesión)

Opcional: segunda sesión para los acabados y decoración (la Arquiteca aporta pinturas, telas y elementos para la decoración)



08. GRANDES CONSTRUCCIONES CON MATERIALES DE RECICLAJE

Taller experimental y de creatividad, donde construiremos, con materiales de reciclaje: cabañas, muebles, barcos, árboles de Navidad... la construcción que se desee. Podemos experimentar con garrafas de plástico, cajas grandes de cartón, tetrabriks... Siempre con la idea de que estamos jugando y aprendiendo a la vez, experimentando. Diseñaremos la figura que queremos construir, y la ejecutaremos por partes, uniéndolas al final, para conseguir la pieza deseada. Sin esquema previo cerrado, sin límites, ensamblando cajas y practicando aperturas donde sea necesario. Este taller se puede desarrollar en varias sesiones, dependiendo de la complejidad de la figura a construir, o en una, donde se asienten las bases para que el profesor finalice la actividad con los alumnos por su cuenta.

El material necesario se acordará previamente con el tutor de la actividad.

Tiempo recomendado: No teniendo esquema previo, habrá que ajustar sobre la marcha o en reunión previa la temporización del taller.

09. EL LABERINTO RECICLADO

Una variante del taller de Grandes Construcciones con Materiales de Reciclaje, el Laberinto reciclado es un taller de construcción a partir de cajas grandes de cartón. Se trata de una actividad que combina la composición, representación en planta, resolución del reto planteado, construcción y, finalmente, el juego, al finalizar el montaje. Diseñaremos y construiremos nuestro propio "laberinto", un circuito hecho a partir de cajas de cartón de gran tamaño (procedentes de neveras y otros electrodomésticos grandes). Tendremos que conseguir las cajas, organizar la forma que queremos que tenga, dibujar el croquis y numerar las cajas, abrir los huecos y, finalmente, volver a montar siguiendo el croquis dibujado.

La Arquiteca aporta el material necesario para el desarrollo de la actividad, excepto las cajas de cartón.

Tiempo recomendado: 3 horas (se puede hacer en varias sesiones)



10. BIOCONSTRUCCIÓN CON TIERRA

En este Taller trabajaremos la construcción con tierra y piedras, para embellecer el entorno de la escuela. Se trata de manipular con nuestras propias manos el barro y conocer sus posibilidades como material de construcción. No le mezclaremos cal para que los niños puedan manipularlo sin ningún riesgo. Aunque la mezcla resultante no será tan duradera, la experiencia será más segura para ellos. Si el contenido en arcilla de la mezcla es alto, la pasta resultante tendrá una durabilidad considerable. Un taller de experimentación para los más pequeños y de implicación en la mejora de la escuela para los más grandes.



La Arquiteca aporta herramientas para el desarrollo de la actividad y arcilla o cal, en caso necesario (a convenir con el Centro).

El Centro aporta piedras y tierra del entorno y alguna herramienta de cavar, si dispone de ellas.

Tiempo recomendado: 2 horas

11. BIOCONSTRUCCIÓN CON CAÑAS

Un taller para conocer las posibilidades constructivas de las cañas de riera. Trabajando con nuestras manos, haremos arcos con las cañas, que posteriormente podremos juntar para levantar una estructura de dimensiones considerables. Taller pensado para alumnos de instituto, puesto que hace falta cierta fuerza para construir los arcos y manipular las estructuras.

La Arquiteca aporta cañas y material necesario para el desarrollo de la actividad

El Centro aporta herramientas para cavar y pala, si dispone.

Tiempo recomendado: 2 horas para hacer los arcos + 2h para montar estructura (dos sesiones)



12. ¿QUÉ VIVE EN NUESTRO MAR?

Doble taller, con una primera parte teórica de explicación y dibujo de los animales y plantas que viven en nuestras costas y una segunda parte donde pintaremos, entre todos, un mural de cinco metros, representando los animales y plantas que hemos aprendido, creando un fondo marino de lo más variado..

La Arquiteca aporta el papel para el mural y material para pintarlo

Tiempo recomendado: 2 horas



13. EL HOTEL DE LOS INSECTOS

Entre todos, vamos a construir un hotel de lujo para los pequeños insectos de nuestro patio. Un lugar donde puedan hacer nido y guarecerse. Nosotros los podremos observar y descubrir sus comportamientos. A la vez, trabajaremos el reciclaje y la reutilización, pues se trata de conseguir hacer el hotel sin tener que comprar ningún material. ¡Pongamos en marcha nuestro ingenio!

Con una pequeña explicación previa de qué tipo de material y forma prefiere cada especie, pondremos en orden todo los materiales que hayamos recopilado del campo y llenaremos cajas, preferiblemente de madera. Las iremos ensamblando para crear la estructura y ya tendremos lista nuestra mansión. ¡Un trabajo en equipo de lo más creativo!

La Arquiteca aporta las cajas y material de relleno que haya podido recoger y el material necesario para ensamblar las cajas, así como la red de recubrimiento de las cajas.

El Centro aporta, con la ayuda de las familias, cajas de madera y material para llenarlas

Tiempo recomendado: 2 horas



BLOQUE II: NUESTRO ENTORNO Y NUESTRA RELACIÓN CON ÉL

14. LA ARQUITECTURA DEL CUERPO

En este taller trabajamos con nuestro propio cuerpo, nos representamos a nosotros mismos y nos mostramos al mundo. A partir de nuestra silueta, nos dibujaremos, nos pintaremos, nos mediremos, descubriremos nuestra propia proporción y mostraremos nuestra relación con los demás. Un taller de expresión personal y relación con el entorno.

Un interesante trabajo de descubrimiento para los más pequeños y un divertido trabajo de identidad para los más mayores.



La Arquiteca aporta el papel para el mural y material para pintarlo

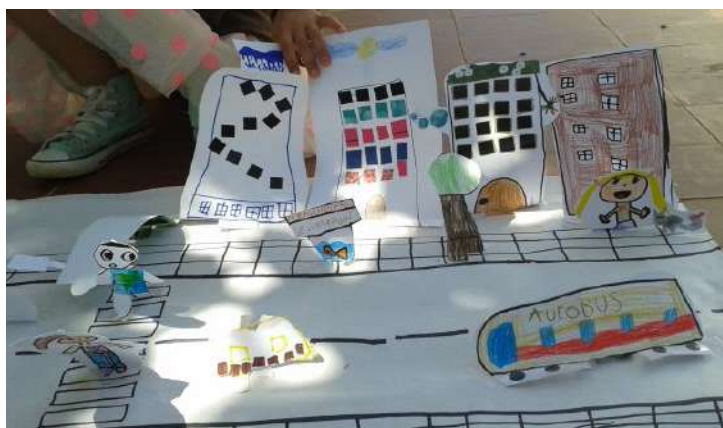
Centro aporta: Pared donde colgar y trabajar

Tiempo recomendado: 2 horas



15. KIRIGAMI: CIUDADES DE PAPEL

Después de analizar, desde el punto de vista de los niños, qué elementos componen la ciudad, trazaremos la planta de calles y carreteras. Dibujaremos y recortaremos los alzados de casas y edificios, utilizando la técnica japonesa de Kirigami, plegado del papel para el juego. No faltarán tiendas, semáforos, personas, coches, o árboles, pero también podremos reivindicar lo que nos gustaría que hubiera en nuestras ciudades. Crearemos nuestra propia ciudad, en una maqueta hecha de papel. ¡Creatividad y trabajo en equipo!!



Un divertido juego de expresión y relación con el entorno, para todas las edades. Para alumnos más grandes, se puede adaptar a representar un espacio conocido (el pueblo, el entorno a la escuela...)

La Arquiteca aporta el papel y material por el desarrollo de la actividad.

Centro aporta: Material de clase (tijeras, colores o rotuladores...)

Tiempo recomendado: 2 horas



16. LA CIUDAD COMESTIBLE

Recuperamos el taller de ciudad comestible, un espacio de juego, aprendizaje y manipulación de alimentos. Después de una introducción sobre qué elementos componen la ciudad y cómo podríamos construirlos con materiales comestibles, construiremos nuestra propia ciudad. Después, nos la podremos comer para desayunar.

La disponibilidad de este taller queda supeditada a las exigencias legales y del propio centro en relación con los protocolos de medidas higiénicas y sanitarias derivadas del covid. El centro se hará responsable de la viabilidad del taller y del consentimiento por parte de los padres y tutores legales de los niños participantes.

La Arquiteca aporta la base y material complementario para el desarrollo de la actividad

Centro aporta: Material comestible

Tiempo recomendado: 2 horas



17. MAQUETA DE NUESTRA ESCUELA

¡Construyamos nuestra escuela! Para ello tendremos que mirar, medir, dibujar y, finalmente, construir. Veremos imágenes aéreas de Ibiza y de la Escuela, para ver como se ve desde arriba y asimilarlo a la representación en planta, necesaria para poder ejecutar la maqueta. A continuación, deduciremos la forma del edificio. Haremos diferentes croquis de las zonas a representar y las mediremos y anotaremos. Finalmente, ejecutaremos la maqueta, por partes e intentando que se aproxime al máximo a las medidas y formas anotadas. Trabajaremos con cartón fino, para que pueda ser manipulado por los alumnos y dividiremos el trabajo en grupos.

La Arquiteca aporta herramientas para medir y material para la construcción de la maqueta

Centro aporta: Material de clase (libreta, lápiz, tijeras, etc.)

Tiempo recomendado: 2 sesiones de 2 horas (la primera sesión para medir y segunda para construir la maqueta)



18. ¿CÓMO ES NUESTRO PUEBLO / BARRIO / CIUDAD?: MAQUETA URBANÍSTICA

Un estudio de nuestro entorno y una representación del mismo. Se puede adaptar en todas las edades, dependiendo del grado de reflejo de la realidad que queramos lograr. Desde salidas de trabajo de campo, yendo a observar y tomar nota de las características del entorno, a la construcción de la maqueta del espacio estudiado, se puede profundizar en la tarea tanto como se quiera.

Para los más pequeños, la representación es simbólica y la escala libre.

Los más grandes podrán realizar el estudio urbanístico de la zona donde se encuentra la escuela y lo plasmarlo en una maqueta a escala. Primero tendremos que reconocer, estudiar y observar todo nuestro entorno y resaltar, en nivel esquemático, los elementos que lo conforman.

Centrándonos en viarios, usos del suelo y usos de la edificación, reflejaremos los resultados en una maqueta, que será el esquema urbanístico del barrio donde se encuentra el centro o de nuestro pueblo.

La temporización es variable y habrá que ajustarla a cada caso concreto. Puede variar desde una sola sesión de 2 horas donde queda planteada la actividad para ser finalizada por cuenta propia, a varias sesiones para la finalización completa de la actividad con la Arquiteca.

El material necesario también habrá que convenirlo para cada caso concreto. En algunos casos, habrá que pedir planos de base en el Ayuntamiento del Municipio.

19. LEVANTAMIENTO DE PLANOS

En este taller aprenderemos a dibujar, sobre papel, los planos de una construcción existente. Aprenderemos qué son la planta, el alzado y la sección. Observaremos, dibujaremos un croquis para poder apuntar las medidas reales, mediremos y, finalmente, lo dibujaremos a escala. Trabajaremos el sistema métrico decimal, conversión de medidas y la utilización de herramientas de medida y dibujo.

Este taller puede desarrollarse en una o dos sesiones: una para hacer los croquis y medir, y otra para dibujar los planos a escala (podemos dibujar el aula, la escuela, alguna construcción simbólica próxima en el centro...)



20. MAQUETA DE EIVISSA

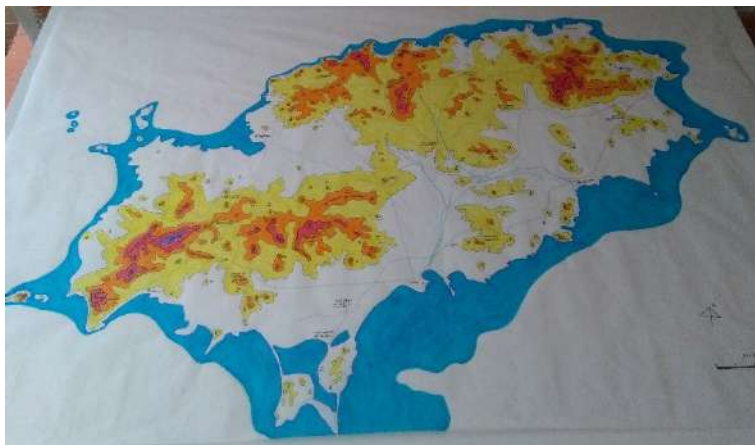
Un interesante trabajo, en el que descubriremos la topografía de nuestra isla. A partir de una planta de base, donde están representadas las curvas de nivel de 100, 200, 300 y 400m. y las alturas de las cumbres, podremos recrear la volumetría de la isla, a escala 1/50.000. Usaremos pasta de papel y representaremos las alturas un poco exageradas, para apreciar mejor la topografía.

Estudiaremos la forma de la isla, así como conceptos de escala y de topografía, mientras trabajamos en equipo.

Este taller se desarrolla en varias sesiones, por la complejidad del trabajo, pero el resultado es... ¡impresionante!!

La Arquiteca aporta la planta de base y el material necesario para el desarrollo de la actividad

El Centro puede colaborar aportando papel de periódico para hacer la pasta necesaria



21. URBANISMO CREATIVO

Tras una explicación teórica, acompañada de identificación de elementos mediante diferentes colores, en la que analizaremos los tipos de viales, los usos del suelo y los usos de la edificación, se pedirá a los alumnos que realicen su propio proyecto de Urbanismo.

Creando una nueva ciudad inventada, se les planteará una serie de necesidades (equipamientos, zonas verdes...) y se les pedirá que resuelvan, a nivel esquemático, las necesidades planteadas, desde la creatividad y la diversión. Finalmente, cada grupo expondrá su trabajo. ¡Los resultados son muy divertidos!

La Arquiteca aporta el material necesario para el desarrollo de la actividad



Tiempo recomendado: 2 sesiones de 2 horas (la primera sesión teórica y segunda para desarrollar los proyectos)

BLOQUE III: GEOMETRIA Y CONSTRUCCIÓN

22. MANDALAS GIGANTES

En el taller de Mandalas trabajamos la geometría y la composición desde el juego. Trazaremos en el suelo mandalas gigantes con los materiales más diversos. Utilizaremos materiales naturales (hojas secas, palos, frutos secos, semillas, piedras...), o materiales de reciclaje. Conseguiremos interiorizar los principios de composición del mandala, trabajando con las matemáticas de manera intuitiva y creativa, de tal manera que los más pequeños se familiaricen con conceptos básicos de geometría y simetría, mientras disfrutan dibujando sin lápiz ni papel.



La Arquiteca aporta el material necesario para el trazado de bases y organización de la actividad

El Centro y los alumnos aportan el material para hacer los Mandalas, recogido de la naturaleza.

Tiempo recomendado: 2 horas

23. UN JARDÍN VERTICAL

¡Construyamos un jardín en las paredes de nuestra escuela! Confeccionaremos las “macetas” con botellas de plástico o garrafas cortadas y perforadas en su base.

Rellenaremos de tierra, plantaremos y las colgaremos, ordenadamente, en el muro, de forma que el excedente de agua de las superiores caiga en las inferiores. También podemos hacer un “mueble” para nuestro jardín, aprovechando palés, y construimos un jardín de interior.

¡No os olvidáis de regar!



La Arquiteca aporta las herramientas para el desarrollo de la actividad y para colgar las macetas, y tierra para llenar.

El Centro y los alumnos aportan las botellas y garrafas y las plantas, semillas o planteles a sembrar.

Tiempo recomendado: 2 horas

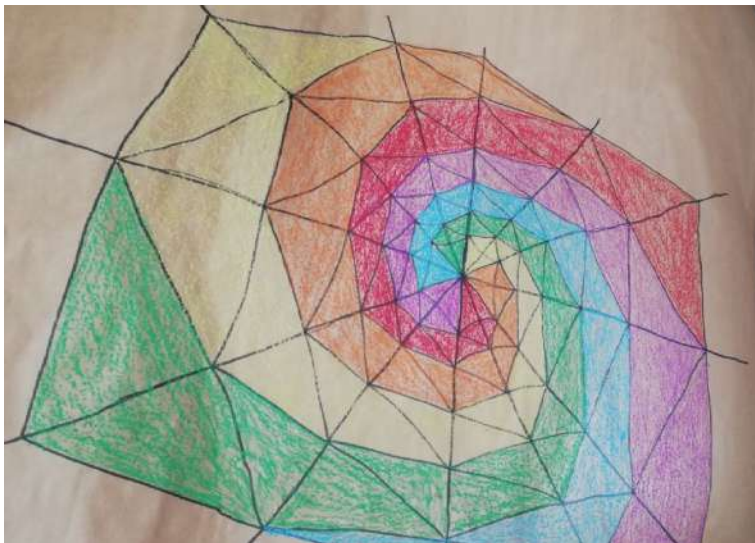
En caso de querer pintar palés y macetas, hará falta más tiempo o haberlo hecho previamente.



24. DIBUJO GEOMÉTRICO CON LA ARAÑA ARCADIA

De la mano de la araña Arcadia y su amiga, el hada Satone, experimentaremos con el dibujo geométrico a mano alzada. Arcadia nos mostrará cómo construye sus estructuras y dibujaremos nuestra propia telaraña. Satone nos enseñará una bonita manera de decorarla, pintando con los colores del Arco iris, a pesar de que nosotros podremos elegir decorarla de diferente manera. Un taller relajante y creativo.

Para los más pequeños, una divertida manera de tomar contacto con el dibujo geométrico, practicando el trazo a mano alzada. Para los mayores, un taller de creatividad a partir de unas pautas de dibujo, donde todas las creaciones son originales y los resultados, espectaculares.



El material necesario es material de aula.

Tiempo recomendado: 1 hora

25. CONSTRUCCIÓN DE CABAÑAS

La construcción de cabañas y pequeñas estructuras donde refugiarse es una actividad que el ser humano ha desarrollado instintivamente desde sus orígenes. En este taller construiremos estructuras reales, con cañas de riera y telas, en las cuales los pequeños puedan entrar, y serán libres para experimentar y resolver los problemas que vayan surgiendo. Aprenderemos a hacer el nudo de trípode y experimentaremos la necesidad de triangular para hacer estable nuestra estructura.

¡Estructuras con cañas y paredes de tela, diversión asegurada!

La Arquiteca aporta el material para el desarrollo de la actividad, siempre y cuando el centro no quiera que las cabañas se queden montadas. En tal caso, el Centro y alumnos tendrán que aportar el material necesario (cañas y telas)

Si el centro quiere construir una cabaña más grande y estable entre todos, también es posible.

Tiempo recomendado: 2 horas



26. LA NAVE ESPACIAL: un taller de geometría con triángulos

En este taller nos centraremos en la figura del triángulo y, concretamente, del triángulo equilátero y en sus posibilidades.

Aprenderemos que las combinaciones son infinitas y que el triángulo es la figura perfecta por su estabilidad, estudiando algunos ejemplos.

Los alumnos trazarán triángulos equiláteros de grandes dimensiones y podremos montar diferentes poliedros.

Partiendo de una figura plana, el polígono más simple, crearemos un volumen, un poliedro estable e impresionante, una construcción que parecerá un satélite, o una nave espacial.



La Arquiteca aporta las herramientas para poder desarrollar la actividad

El Centro y los alumnos aportan las planchas (o cajas) grandes de cartón para poder trazar las figuras

Tiempo recomendado: 2 horas (se puede hacer en dos sesiones de una hora)

27. LA PELOTA GIGANTE: un taller de geometría con hexágonos

En este taller construiremos una pelota de grandes dimensiones, en función del tamaño de las planchas de cartón que podamos encontrar.

Para hacerlo, reproduciremos una pelota de fútbol, compuesta de hexágonos y pentágonos. Los alumnos aprenderán a trazar hexágonos enormes. Partiendo de una pieza geométrica simple y manipulable, descubriremos como podemos hacer un volumen "esférico", un icosaedro truncado.



La Arquiteca aporta las herramientas para el desarrollo de la actividad

El Centro y los alumnos aportan las planchas (o cajas) grandes de cartón para poder trazar las figuras

Tiempo recomendado: 2 horas (se puede hacer en dos sesiones de una hora).



28. CASETAS PARA PÁJAROS

Decoraremos y montaremos casetas para pájaros, de pequeña dimensión (10x15x15cm).

Trabajando la motricidad fina, los alumnos tendrán que unir y atornillar las piezas.

El resultado, unas simpáticas casetas que tendremos que fijar a cierta altura, y... ¡esperar que sean ocupadas! Este taller necesita material extra (madera, escuadras y tornillos)



La Arquiteca aporta las herramientas necesarias y el material cortado para montar las casetas

El Centro deberá asumir el coste del material a comprar, o aportarlo

Tiempo recomendado: 2 horas.



29. UN LABERINTO DE MADERA (Rincón de carpinteros)

Un taller de creatividad y montaje para que los participantes tengan la posibilidad de manipular herramientas mientras creamos un espacio de juego. Cada grupo de 4 o 5 participantes tendrá que unir, de la manera que mejor les parezca, tres tableros, con la única condición que la pieza resultante se aguante de pie por sí misma. Para su trabajo, dispondrán de herramientas adecuadas, escuadras, bisagras, placas planas y tornillos. Al finalizar la sesión, montaremos el "laberinto", que con cada sesión irá creciendo de tamaño. Para realizar este taller es necesario que el centro cuente con paneles de madera que podamos reutilizar.

La Arquiteca aporta las herramientas necesarias para el desarrollo de la actividad, así como bisagras, escuadras, tornillos...

El Centro aporta las planchas de madera de las que disponga

Tiempo recomendado: Varias sesiones de 2 horas (a convenir)



30. HACEMOS LÁMPARAS

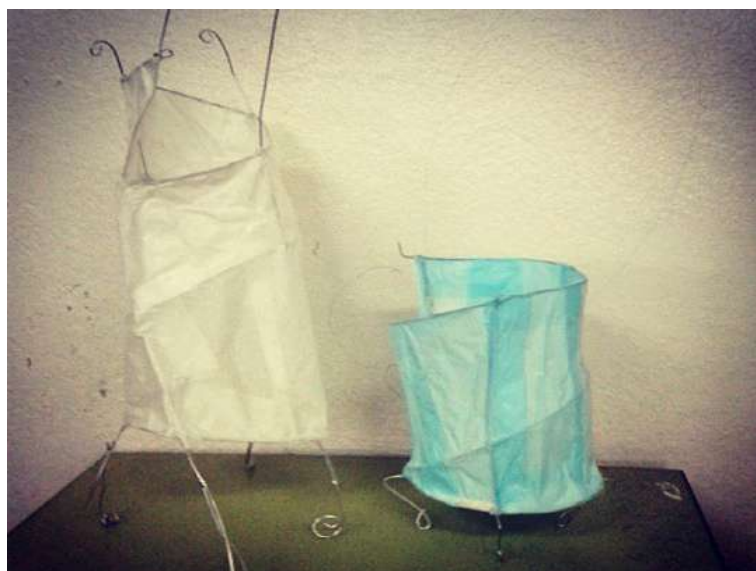
Crearemos pequeñas estructuras de alambre que posteriormente forraremos con papel encolado, para obtener una lámpara. Para poder realizar las lámparas se darán una serie de explicaciones previas mientras se ejecuta una estructura, que podrá servir de ejemplo. Al hacer cada alumno la estructura de su lámpara, y previo al empapelado, tendremos que revisar que se cumplan todos los requisitos para su función.

Si se desea, se puede contratar una segunda sesión con La Arquiteca para finalizar la lámpara con el montaje del aparato eléctrico (esta segunda sesión requiere material extra que hay que comprar: cable, bombilla, portalámparas, enchufe e interruptor para cada lámpara)

La Arquiteca aporta el material necesario para el desarrollo de la actividad (excepto material eléctrico)

El Centro tendrá que asumir el coste del material a comprar, o aportarlo

Tiempo recomendado: 2 horas para cada sesión,



31. EL EQUIPO MULTIDISCIPLINAR

Un simulacro de vida real, una situación de aprendizaje, donde los participantes deberán formar diferentes equipos y dar respuesta rápida al proyecto que se les plantea. Tendrán que trabajar con ordenador, buscar información y, entre todos, presentar un proyecto en tiempo récord.

Un importante empresario quiere construir un monumento en una zona. La clase se tendrá que dividir en equipos, según sus preferencias (diseño, paisaje, traducción, montaje visual, dirección...) completar la investigación y hacer una presentación audiovisual que invite a encargar el proyecto a este equipo multidisciplinar. Un taller pensado para la sociedad del conocimiento, para descubrir las preferencias de cada alumno, en un entorno a trabajo cooperativo.

Taller pensado originalmente para alumnos de secundaria o bachillerato, que se podría adaptar a alumnos más jóvenes. La temática del proyecto se puede variar para adaptarlo a necesidades curriculares.

Tiempo recomendado: 3 horas (puede ser en dos sesiones diferentes)

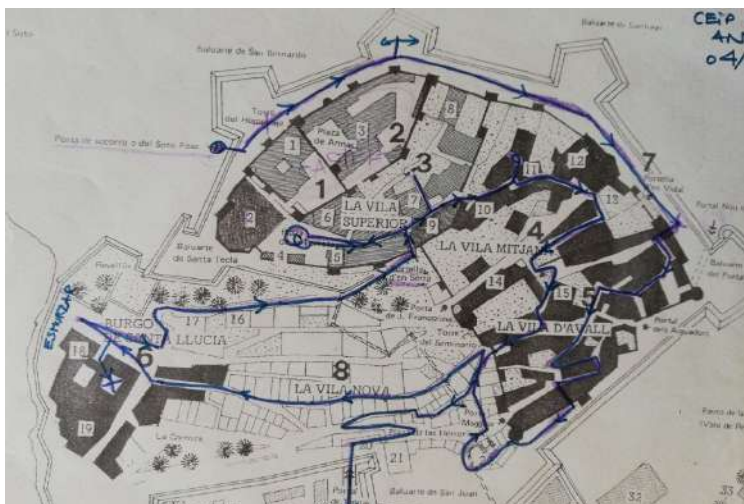
BLOQUE IV: RECREACIÓN HISTÓRICA Y ORIENTACIÓN ESPACIAL

32. DALT VILA: LABERINTO HISTÒRICO

Taller-visita a Dalt Vila. Nos perderemos por sus calles, descubriendo rincones y callejones escondidos. Los alumnos serán los guías, eligiendo en cada cruce qué dirección tomar. Orientándonos con un plano en planta del conjunto, tendremos que ir marcando el recorrido. Explicaciones históricas, leyendas y anécdotas acompañarán el recorrido, a medida que vayamos encontrando e identificando elementos de su impresionante arquitectura.

La Arquiteca aporta el material para el desarrollo de la actividad

Tiempo recomendado: 2 horas



33. VIVIR EN UNA PAÏSSA: EIVISSA, AÑO 0

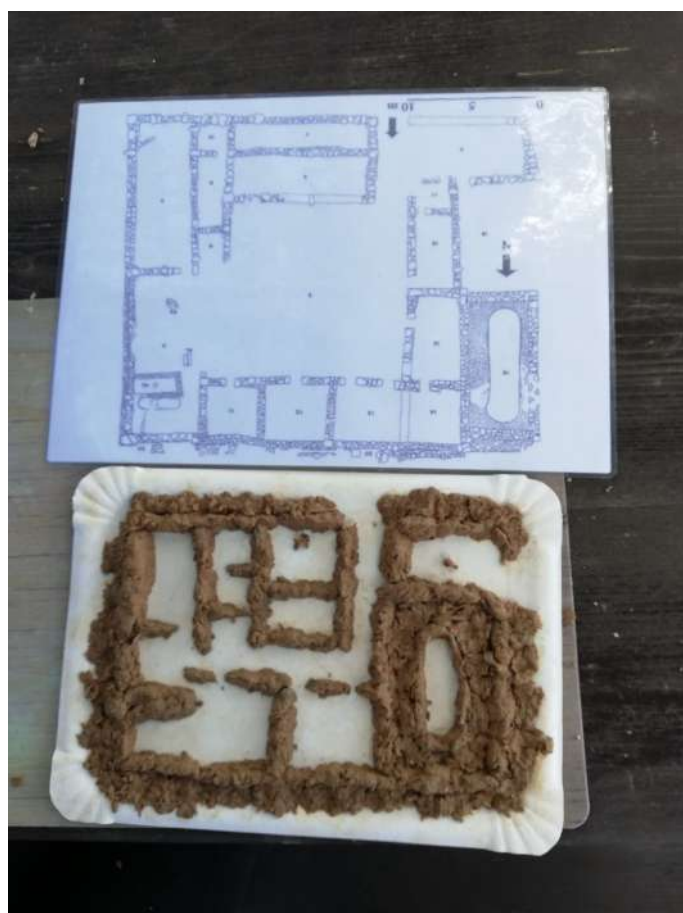
Un viaje en el tiempo ... Retrocedemos 2000 años para situarnos en Eivissa en un momento de transición de la cultura púnica a la romana. Ybsm pasará a ser Ebusus, convirtiéndose en ciudad federada que, finalmente, será municipio del Imperio Romano el año 74dC.

A través de imágenes, y mediante una charla-coloquio con la participación activa de los alumnos, nos transportaremos en un mundo muy diferente al actual. Finalmente nos centraremos en el mundo rural, para descubrir como se vivía en una "Païssa". Los alumnos se convertirán en los habitantes de aquellos espacios, precursores de la vivienda tradicional ibicenca.

Si se desea, esta charla se puede completar con la ejecución de una pequeña maqueta de casa tradicional por parte de cada alumno

La Arquiteca aporta el material necesario para el desarrollo de la actividad.

Tiempo recomendado: 1 hora (sin taller), 2 horas (con taller)



34. EL PASTEL DE LA HISTORIA: 2.500 años cocinándose

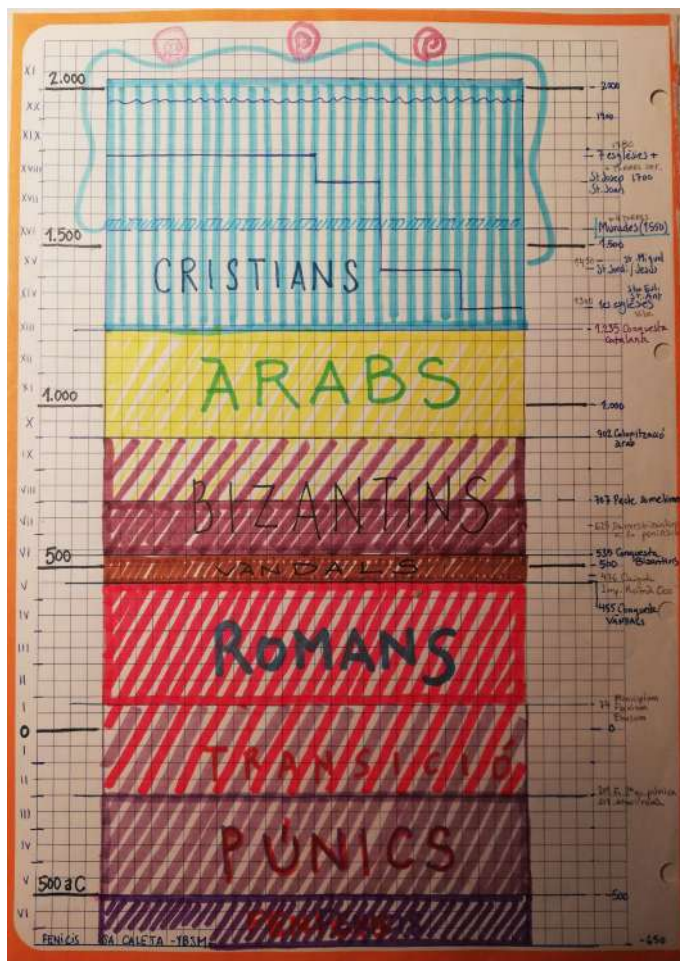
Repaso a 2.500 años de historia de Ibiza, representada en forma de capas de un pastel. Mientras explicamos, iremos dibujando, a escala, las capas cronológicas, consiguiendo diferentes grosores históricos. Finalmente, podremos pintar y decorar nuestro dibujo.

Una manera divertida de trazar una línea del tiempo mientras fijamos los conocimientos sobre las diferentes culturas que han habitado en Eivissa antes que nosotros.

Solo necesitamos una hoja cuadriculada, lápiz y rotuladores para pintar y decorar las capas

La Arquiteca aporta el material necesario para el desarrollo de la actividad, en caso de que los alumnos no dispongan del mismo.

Tiempo recomendado: 2 horas



La Arquiteca

¡¡Aprender es divertido!!

Talleres de arquitectura y construcción, situaciones de aprendizaje, que estimulan la creatividad y la imaginación de los niñ@s.

El proyecto educativo de **La Arquiteca** combina aspectos básicos de la **arquitectura** y la **construcción**, del **reciclaje** y la **conciencia medioambiental**, con todo el potencial de **imaginación** y **creatividad** de los niñ@s. Jugando con nuestro entorno asentamos las bases para comprender espacialmente el mundo en el que vivimos.

Aprendizaje basado en la experimentación, enfocado desde el punto de vista de los alumn@s.

En nuestros **talleres**, mediante divertidos juegos y actividades, iremos experimentando con la **arquitectura**, las **matemáticas** y la **física** de una manera **intuitiva** y **lúdica**. Iremos descubriendo las posibilidades del mundo físico que nos rodea y disfrutaremos creando y resolviendo los problemas que se nos vayan planteando. Para ello, echaremos mano de la **técnica** y de toda nuestra **imaginación**.

Satisfacción con los resultados, propios de cada un@, fomentando el respeto y el trabajo en equipo.

La Arquiteca pone los bases, los medios y el apoyo, alentando a los alumnos a crear y a resolver por sí mismos. El resultado de estos talleres es un **aprendizaje divertido**, pero muy **sólido**, ya que está basado en la **experiencia**.

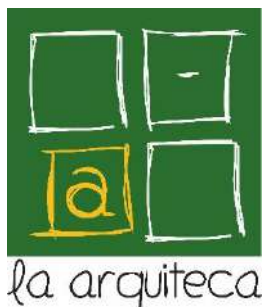
Espacio y localizaciones:

La Arquiteca trabaja en diferentes localizaciones adaptando los talleres a cualquier espacio. Esto hace que nuestros talleres sean demandados tanto por instituciones públicas o privadas, como por particulares. Tales como: **Colegios**, **Asociaciones de vecinos**, **Colectivos Culturales**, **Sociales**, **AMIPAS**, **Administraciones**, etc.

Las posibilidades para los centros de enseñanza son muy amplias. Hemos realizado todo tipo de **talleres prácticos y teóricos** tanto en el **interior** de los centros (aulas, patio de recreo, salas), como actividades en el **exterior** (paseos y visitas didácticas a diferentes lugares de interés relacionados con el tema que se esté tratando).

Los retos son nuestra especialidad

La Arquiteca se adapta a todo: Espacio, edades, temporización, tipo de taller, nuevas ideas...



La Arquiteca es el proyecto personal de **Silvia Sánchez**,
Licenciada en Arquitectura por la **Universidad Politécnica de Catalunya**.

2002: Colabora con **Arquitectos Sin Fronteras** y el **Instituto Nacional de la Vivienda de Nicaragua (INATEC)**, en un programa de capacitación de jóvenes en riesgo de exclusión social, mediante la construcción de una escuela.

2003 – 2004: Imparte clases de teóricas de construcción en la **Escuela Taller de Ibiza**, con los grupos de cantería y albañilería, y dirige las obras que estaban realizando los alumnos.

2005 – 2012: Arquitecta de Visado en el **Colegio de Arquitectos de las Islas Baleares, Demarcación de Ibiza y Formentera**.

2012: Pone en marcha el proyecto de arquitectura lúdica **La Arquiteca**.

2017-2018: Diseña y dirige la obra, junto a otros dos arquitectos, del **Parc de s'Illa**, parque infantil en el barrio de Can Misses de Eivissa.

2020: Inicia estudios de Grado en Pedagogía en la UNED

2022: Redacción de Proyecto de reforma de los patios de infantil de los CEIPs Can Cantó, Sa Graduada, Sa Blanca Dona, Can Misses i Portal Nou, de la ciudad de Eivissa.

La Arquiteca
Silvia Sánchez
Teléfono: 657 570 515
e-mail: laarquiteca@gmail.com